

ABBONAMENTI

In Udine a domicilio, nella Provincia e nel Regno annuo L. 24
semestrale L. 12
trimestrale L. 6
Pegli Stati dell'Unione postale si aggiungono le spese di porto.

LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO - AMMINISTRATIVO - COMMERCIALE - LETTERARIO

INSERZIONI

Non si accettano inserzioni, se non a pagamento anticipato. Per una sola volta in 15^a pagina centesimi 10 alla linea. Per più volte si farà un abbuono. Articoli curati in 11^a pagina cent. 15 la linea.

Il Giornale esce tutti i giorni, eccettuato le domeniche. — Direzione ed Amministrazione Via Gorgi, n. 10. — Numeri separati si vendono all'edicola, e presso i tabaccai di Mercatovecchio, Piazza V. E. e Via Danfeld Manio.

Un numero separato Cent. 10 — arretrato Cent. 20.

Gli uffici di Redazione ed Amministrazione della PATRIA DEL FRIULI sono trasferiti nel pianoterra della Casa Via Gorgi N. 10.

COL PRIMO APRILE

si apre un nuovo abbonamento al Giornale

LA PATRIA DEL FRIULI

fino a tutto giugno italiane lire 6
a tutto settembre » 12
a tutto dicembre » 18

Per straordinaria facilitazione, il Socio di Stati esteri, compresi nell'Unione postale, non pagherà che italiane lire otto per trimestre.

IL VARO DELLA LEPANTO.

Livorno, 17.

« Evviva l'Italia! Evviva il Re! Evviva la Regina! » — Son questi i gridi che dalla popolazione livornese e dal popolo di forestieri qui accorsi oggi s'innalzano — e trovano eco in ogni cuore italiano. Vi scrivo in stile telegrafico, senza ricerca di frasi che non nelho il tempo né possesso dell'arte il magistero.

Tempo splendidissimo: al sorgere del sole, annuvolato; ma poscia cielo limpido, sereno, gialivo come tutti. Folla immensa. Cinquantamila; forestieri portati dai treni ferroviari, da piroscafi, da carrozze, da navi, da barche in questi ultimi giorni. Cinquecento Associazioni vennero da fuori. Città festante, imbandierata, pavesata a festoni variopinti.

La nave gigante stupendamente spicca, dipinta in bianco e rosso, legata alla sua armatura da corde fortissime.

Mare brulicante, nei dintorni del cantiere, per imbarcazioni d'ogni sorta.

All'undici e venti rintuonavano le artiglierie. È giunto il Re, è giunta la Regina. Migliaia di persone si riversano alla stazione. Ovazioni entusiastiche, senza fine. I sovrani in carrozza scoperta, sotto una vera pioggia di fiori, al suono della marcia reale percorrono le stadi conducenti al cantiere, in mezzo alle truppe schierate lungo il passaggio.

I sovrani, giungono sul luogo, a mezzogiorno. Applausi fragorosi dalla folla sempre crescente e compatta. Tutti siamo commossi. I marinai si affacciano all'orlo della nave, gridando: *Evviva!* — e da migliaia e migliaia di bocche si ripete il grido giulivo.

Si fa silenzio. Il vescovo, seguito da altri dignitari ecclesiastici e colla mitra e pastorale, sale la gradinata appositamente preparata e monta sulla nave; la benedice. È applaudito quando aggiunge parole italiane di augurio e felicitazione alla formula latina.

Poi il Re, in borghese, a braccio della Regina con un mantello di velluto verde chiaro e cappello nero alla Rubens adorno di superba piuma bianca, seguiti dai principi, dalla Corte e dai fratelli Orlando, salgono a prora.

La Regina getta la tradizionale bottiglia di *Sciampagna* appesa ad un nastro azzurro contro la nave; essa non si rompe che al terzo colpo; dopodiché sulla poppa della nave si attacca la tabella che porta scritto il nome glorioso: *Lepanto*.

Alle 12,25 incominciano le operazioni del varo, diretto da Salvatore Orlando.

I puntelli sono tolti interamente alla una.

Sospensione, commozione universale.

Sono rotte coll'ascia le bozze. Lavorasi con lena.

Passano pochi minuti secondi. La nave incomincia a muoversi.

La velocità con cui la nave urta contro il primo traversino fu di metri 2 per minuto secondo.

La nave raggiunge nel discendere la velocità massima di metri 5,60 al secondo.

Spezzati i traversini, la nave fu arrestata dalla prima gomina, e fu in completo galleggiamento appena percorsi 400 metri di acqua.

Tutto parve compiersi in un istante. La nave scende in mare rapida, imponente, splendida.

Piange la gente. Gli operai, i marinai, gli stessi ufficiali di marina si abbracciano singhiozzando.

La folla prorompe in grida di gioia e di entusiasmo; il momento è di una solennità senza pari.

La *Lepanto* si lanciò maestosa nel mare non spezzando neppure tutte le gomene di ritegno, quasi fosse impaziente di dimostrarsi a tutti nella sua imponente grandezza, promettitrice di nuove glorie italiane.

Centomila persone entro e fuori del cantiere sventolando fazzoletti, gridano: *Evviva la Lepanto, Evviva l'Italia, Evviva il Re, Evviva la Regina, Evviva i fratelli Orlando!*

Soddisfazione immensa.

Tutto rispose ai più minuti calcoli. Gli esperimenti elettrici della velocità ideati dal giovane Salvatore Orlando, riuscirono.

I Reali, il Ministro fecero grandi congratulazioni ai fratelli Orlando.

Luigi, Paolo, Salvatore, Giuseppe Orlando saranno decorati per desiderio espresso del Re.

Usciti i sovrani dal cantiere, fra le acclamazioni della folla, i giornalisti, gli altri invitati, il pubblico fecero una immensa ovazione ai fratelli, alla famiglia Orlando.

Grandi dimostrazioni percorrono pure la città.

Le refezioni offerte dai costruttori alla Corte, al Parlamento, alla Diplomazia, alla Stampa riuscirono sontuosissime.

Due incidenti.

Spezzatasi una corda, una trave precipitando atterra un operaio, il quale rialzatosi subito, ferito leggermente e continua il lavoro. La folla immensa lo applaude con calore. Egli è rimesso al suo posto fino all'ultimo.

Il Re volle tosto informarsi di lui e lo gratificò.

Nel ritorno, dopo la visita dei Reali, all'Accademia navale, mentre recavano al ricevimento nel palazzo della Prefettura, il facchino Bonomo Adolfo trentenne, da poco uscito dal manicomio e conosciuto in Livorno per altre scene a persone distinte, avvicinosi alla carrozza del Re, e pronunciò sconnesse frasi d'insulto. Fu subito arrestato dai cittadini indignatissimi, e dagli agenti di pubblica sicurezza tradotto in questura.

Tutti salutano il varo d'oggi stupendamente riuscito come grande trionfo dell'industria nazionale — di valore nuovo negli annali della marina mondiale.

Vi mando le seguenti epigrafi che si inaugurano in questa solenne occasione, collocate sul palazzo del comune:

Ricordo
dell'assedio del 1499
quando i villani del contado livornese
duca Andrea di Piero de' Pazzi
preposto dal Fiorentino
alla difesa del castello
respinse le genti
di Massimiliano austriaco
onde in memoria di tanto valore
fu aggiunto allo stemma del comune
la parola « fides »
1883.

Dalle mura e nelle vie di Livorno
pochi popoli
sostennero nel giorno 11 maggio 1849
l'urto di diciottomila austriaci
attestando colle armi sottili in toscana
l'indomito amore alla libertà

Le signore, che offesero la bandiera, avevano presentato pel ministro Acton al conte ammiraglio Del Santo questa pergamena:

« In questo giorno, auspiciatissimo, « la *Lepanto* maestosa discende nel « mare. Il comitato delle promotrici « consegna a voi ministro la bandiera, « che dovrà sventolare sulla poppa « della superba nave. Piacciavi custodire questo vessillo fino al giorno « che verrà inalberato sul formidabile « naviglio. »

I sovrani partirono alle quattro e mezza, salutati continuamente da evviva entusiastiche della folla immensa. Espressero il loro gradimento per l'entusiastica accoglienza, che li impressionò vivamente. Livorno ha rivendicata la sua fama di patriottica! Evviva Livorno!

Chiudo coll'accennarvi che l'illuminazione preparata dall'ormai famoso cav. Ottino risulterà stupendamente fantastica; e di bellissimo effetto la illuminazione a luce elettrica del cantiere.

Le feste continuano.

Dinamite e compagni.

New York, 17. Donovan Rossa, capo dei feniani, dichiarò che l'esplosione di Londra non è accidentale, ma cagionata da dinamite. Sheridan dichiarò che l'esplosione è opera degli irlandesi e il preludio di fatti più gravi.

Parigi, 17. Luisa Michel nascosta a Parigi è attivamente ricercata. Cinque anarchici furono arrestati ieri a Reims.

Alcuni giornali parlano di uno scambio di vedute d'igiene cominciato fra alcune potenze per concludere la convenzione sull'estradizione dei criminali aventi carattere politico; la notizia merita conferma.

Il Temps dice che in seguito alle carte sequestrate nel domicilio di Pages, uno degli individui che scottarono la Michel nel saccheggio delle panetterie il giorno 9 corrente, la giustizia trovasi sulle tracce d'un affare distinto dalle dimostrazioni della settimana scorsa.

Amsterdam, 17. Stamani forti scosse svegliarono la città; furono attribuite da principio a qualche esplosione che finora non venne confermata, ma credesi generalmente sia stato un terremoto.

Parigi, 17. Gli anarchici di Reims distribuirono ai soldati proclami rivoluzionari; molti arresti furono fatti oggi a Parigi e nei dipartimenti. Se ne faranno degli altri.

La polizia di Saint Etienne strappò gli affissi che invitano gli operai a riunirsi per intimare al municipio di organizzare le officine nazionali.

Londra, 17. I giornali condannano unanimi il nefando attentato esprimendo con parole risentite la profonda indignazione contro gli autori di sì diabolici reati.

Il Times esclama indignato: « Contro individui che non risparmiano vite umane nella persecuzione dei loro scopi, che sacrificano con leggerezza alla propria selvaggia passione la sicurezza dell'intera società, l'autorità deve procedere col massimo rigore, muovendo loro una guerra ineccepibile. Oramai debbono aver una fine i conati del parlamento e del Governo diretti ad ottenere un accordo coll'Irlanda. Il Governo ha ora invece l'obbligo di distruggere senza remissione quella politica delittuosa, che ha preso tanta radice in Irlanda ed alla quale mettono capo questi ultimi attentati. »

Il Daily News dice, parlando degli autori dell'attentato: « Uomini si fatti, che sono nemici dichiarati dell'umanità, fa duopo distruggere. »

« Ogni stato civile è in obbligo di consegnare nelle mani d'un giudice inesorabile questi pirati moderni e secrandi. »

I giornali recano i seguenti ulteriori particolari.

Precedette la scossa terribile, pari al terremoto, una vampa enorme seguita da un frastuono assordante.

Le fiamme del gas furono spente dalla violenza dell'esplosione.

Tutti i vetri delle imposte vennero infranti; echeggiarono dovunque nel vicinato grida orribili di persone fuggenti all'impazzata. I danni sommano a quattro mila sterline (cento mila lire) solo in lastre rotte.

Proprio rimpetto al luogo dell'attentato trovai una stazione di polizia. I deputati raccolti in seduta alla Camera dei Comuni fuggirono inorriditi.

L'esplosione distrusse il tratto meridionale del grande palazzo del governo dove sono collocati gli uffici del ministro degli esteri.

Una pietra angolare enorme, del peso di oltre 200 fusti, fu lanciata con violenza straordinaria oltre le vie e penetrò nel locale della stazione di polizia.

Non vi furono vittime umane. La popolazione è oltremodo agitata e grida alla vendetta contro gli autori nefandi dell'attentato.

Londra, 17. Lettere anonime e piccoli affissi annunziano prossimi scoppi dinamite. Tutti i palazzi dello stato sono occupati militarmente. La popolazione è indignata.

NOTIZIE ITALIANE

Roma. Lo sciopero degli operai della tipografia della Camera (Stabilimento del Fibreno) non è cessato.

Oltre le divergenze che già esistevano, il Fibreno ora esige che gli operai, i quali vogliono essere riammessi, escano dall'Associazione Tipografica Italiana per la Tariffa.

NOTIZIE ESTERE

Francia. L'affare del collegio Louis Legrand a Parigi è terminato. Centoventisette allievi furono puniti, la maggior parte coll'espulsione. I corsi si riprenderanno oggi.

Si è formato un comitato sotto la presidenza di Jaureguiberry per l'erezione di un monumento a Chanzy. La base del monumento reccherà la scritta: « Chi vuole il bastone di maresciallo vada a coglierselo oltre il Reno » parole da lui pronunciate in una memorabile occasione.

Il Governo prepara un'esposizione industriale, puramente nazionale, che avrà luogo qui nel 1885.

L'altra mattina alle undici tre sconosciuti si presentarono alla banca Davoine nella rue Favart nel centro di Parigi. Il cassiere si trovava solo. Essi lo imbavagliarono e lo legarono allo scrittoio.

Quindi, tolsero dalla cassa novemila franchi, trascurando i titoli bancari. I tre malfattori si eclissarono.

Russia. Il consiglio dell'amministrazione comunale di Pietroburgo ha intenzione di rizzare un monumento a Goriakoff.

Procede l'inchiesta sulle recenti malversazioni.

La revisione dei libri non è ancora compiuta; però furono constatati finora degli ammanchi per oltre 143.000 rubli.

Si crede che supereranno il milione.

Germania. Il Berliner Tageblatt assicura che l'imperatore accettò ieri le dimissioni del capo dell'ammiraglio Stosch. Gli succederà probabilmente Batsch. Si prevedono altri cambiamenti in seno al Ministero.

Il generale Tümping, comandante di Breslavia, domanda il congedo.

Portogallo. Alcuni portoghesi affigliati alla Mano Nera furono arrestati.

Rumenia. Il Senato e la Camera approvarono in terza lettura la revisione della costituzione. Oggi il Re leggerà il messaggio che scioglie il Parlamento.

Serbia. La perizia medica non ha dissipato il sospetto, che l'Elena Kucianin sia stata strangolata in prigione. Il suicidio è ormai quasi escluso.

CORRIERE GORIZIANO

L'arcivescovo Gollmayr.

È morto sabato mattina alle ore 5 per marasma senile il principe arcivescovo di Gorizia Andrea Gollmayr. Aveva 86 anni, reggeva l'arcidiocesi di Gorizia dal 24 giugno 1855.

Era consigliere intimo e gran croce dell'ordine di Leopoldo, e prima che arcivescovo fu consigliere ministeriale e canonico onorario del capitolo di Trieste.

Sebbene curvo dalla grave età, aveva conservato la freschezza e l'attività delle sue facoltà mentali, e non sono molti giorni, aveva consacrato monsignor Zorn a vescovo di Parenzo e Pola.

NOTE LETTERARIE

Luna di miele

DI F. CAVALLOTTI.

Io credo prima di tutto che Felice Cavallotti sia autore drammatico più fortunato che valente. Non che in lui manchino solide e buone attitudini al teatro; ma generalmente i suoi lavori, accolti da principio con qualche successo di popolarità, cadono indi rapidamente e necessariamente. Necessariamente, perché al dramma del Cavallotti mancano molti di quegli elementi che danno anima e vita alle elaborazioni drammatiche; e male, alle volte, l'apparente splendore della forma nasconde la vacuità o l'impossibilità dell'azione.

Il giudizio è severo; ma sarebbe tempo, che il pubblico italiano aprisse un po' gli occhi, e non si lasciasse così facilmente inganare dal nome dell'autore o sedurre dal lirismo che domina nella maggior parte dei suoi lavori.

Anche il *Cantico dei Cantici*, che segna forse la maggiore popolarità del Cavallotti, poeta comico; anche esso, (possiamo pur dirlo, oggi, che certi facili entusiasmi saranno almeno in parte sbolliti), è una cosina leggera leggera, che ha la ragione del suo successo, non in pregi intrinseci, ma in una certa opportunità; e che, oltre a questo, il merito di avere alcuni versi ben fatti, contenenti immagini graziose e slanci lirici, i quali strappano, al momento dell'applauso, specialmente se recitati da attrici come la Giagnoni o la Marchi. Il non ha nemmeno, come è già stato provato dai critici, il merito dell'originalità, merito che, manca, eziando in questa *Luna di miele*, ora rappresentata sulle scene del nostro Minerva. Bisogna pur dire che il teatro italiano versa in miserabilissime condizioni, se in Italia si è potuto da tanto chiasso per una produzione co-

me questa, in cui (lo dico apertamente, sicuro che il tempo mi darà piena ragione) mancano tutti i requisiti drammatici, perchè manca la verità.

I lettori sanno di che si tratta. Manlio poeta — uno dei soliti poeti pallidi, sentimentali, romantici — ama Dora, la quale pare tutt'altro che romantica e che un giorno anzi troppo crudelmente lo schernì delle sue liriche dimostrazioni. Il poeta ne ammala, così che ne sta per morire. Ella però non se ne cura più che tanto, e va sposa a Renato, suo cugino. Notate che Manlio non sa ancora nulla di questo matrimonio. Sono passati appena sei giorni della loro beata luna di miele, quando il medico curante chiama in fretta i due sposi novelli. Giunge primo Renato, a cui il dottore manifesta le sue intenzioni. Egli — molto più filosofo che medico — desidera che il povero poeta muoia felice; ma per questo è indispensabile che Dora resti sola con lui e rallegrisi d'amore i suoi ultimi momenti, facendosi credere ancora fanciulla. Ve lo immaginate questo povero diavolo di marito? E rimangiato da sei giorni, è felice; ed ora deve mandar sua moglie a sfilare le dichiarazioni di un altro Capibò che quest'altro è poeta ed è moribondo; ma... via! la situazione è un po' critica; e Renato protesta. Ma anche lui dopo tutto è un buon uomo; e il dottore, dicendogli che la vita è un sogno e tante altre belle cose, arriva a persuaderlo. E qui ha luogo il colloquio che forma il punto culminante dell'azione. Il poeta ricorda — come il solito — i bei giorni dell'infanzia quando giocavano assieme; Dora si pente d'averlo un giorno offeso e dice d'amore a lo conforta a vivere per amor suo. Egli n'è beato e le chiede un bacio. Dora è moglie; ma... tant'è! si tratta di un momento!... Qui entra Renato e la coglie nel punto in cui ella sta per baciare il poeta. Via! questo è un po' troppo per la sua dignità di marito; ed egli protesta, chiamando Dora con voce di rimprovero e d'offesa. Quadro! Il poeta non capisce niente, mentre ora dovrebbe capir tutto, il Dottore sgrida Renato, che resta il confuso ed ingiurito come un bambino, e indi persuade Manlio che Renato aveva impedito il bacio per timore di una troppo forte e fatale emozione. Finalmente Manlio si sente mancare; si fa leggere una pagina di Heine e muore baciando la sua Dora, che crede sempre fanciulla e innamorata di lui.

Ecco il fatto. Non istarò qui ad esaminare se esso sia o no impossibile, come parve a molti l'altra sera, certamente però, come ce lo mette innanzi il Cavallotti, è inverosimile. E dicendo che è inverosimile non intendo dire che non possa esser vero; perchè molte volte quello che a noi astrattamente pare inverosimile, succede poi nel mondo della realtà. L'inverosimile in fondo non è che una impressione del tutto soggettiva, parentoci inverosimile tutto quello che in certa maniera si sottrae alla nostra immediata esperienza. Bisogna dunque che lo scrittore drammatico, per fare su noi l'impressione del vero, tolga al fatto ogni apparenza d'inverosimiglianza, mostrandoci come esso avvenga, per quale processo di circostanze divenga naturale ed evidente quello che a prima vista ci pare inverosimile.

L'autore drammatico non deve mostrare solamente e nudamente il fatto: questa è arte primitiva — ma deve mostrare eziandio la ragione dei fatti. Intendiamo: non una ragione trascendente o morale o sociale o che so io; ma la ragione necessaria, inerente ai fatti stessi, il loro sviluppo — direi quasi — evolutivo, mediante il quale la catastrofe appaia derivata naturalmente da una serie logica di situazioni. E' questo è tanto più necessario, quanto più il soggetto si allontana dalla cerchia degli avvenimenti comuni. Così fanno i grandi scrittori di drammi: così fa oggi Sardou. Ora io non dico che il soggetto preso a trattare dal Cavallotti non possa esser vero, non possa cioè avvenire realmente. Può darsi; ma — siamo sempre lì — bisogna che lui ci mostri come avviene. Così com'è, io vedo il fatto, ma il fatto mi lascia incredulo e titubante, perchè non ne risento l'impressione del vero. A me quel Renato pare impossibile; quella Dora io non la capisco; quelle situazioni non mi paiono logiche. I personaggi di questo dramma non possono essere personaggi qualunque; devono aver ciascuno una fisionomia spicata, per cui si possa almeno ricercare nel loro carattere la spiegazione del fatto. Ma tutto ciò (mi si obietterà da qualcuno) non si poteva fare in un atto

solo. D'accordo; ma allora a che serve quest'atto così come sta?

Il poeta Manlio è una creazione infelice. E di quei soliti poeti che si figuravano i romantici, specialmente dopo Leopardi. Anzi non è che un Leopardi andato a male, che vive sognando e muore come *Consalvo*. Siamo fuori della verità: come del resto siamo fuori della verità in tutto questo dramma, e nel dialogo e nelle situazioni e nei caratteri. Dei caratteri forse quello che presenta maggiore aspetto di verità (come uomo, non come scienziato) è il Dottore, benché anche lui sia intinto un po' di filosofia leopardiana; e si compiacce di rifriggero di stemperare insipidamente le teorie di Leopardi.

Quanto all'azione, si può dire che non ce ne sia. Non basta metterci innanzi dei personaggi che agiscano come automi secondo la premeditata volontà dell'autore; bisogna che questi personaggi sieno veri e vivi, e agiscano da sé e si muovano liberamente; allora ci sarà azione. Ma nel dramma del Cavallotti, dove i caratteri sono falsi o sbiaditi, dove anzi non ci sono caratteri, che azione volete ci sia? E mancando l'azione, il dramma non può avere unità organica, e deve quindi necessariamente mancare di qualsiasi solidità artistica.

Ma — si dice — la forma è stupenda. Non me ne importa; il dramma non è solamente forma: tutt'altro: è sostanza. E dove non c'è dramma la forma è un di più: è un lusso retorico. Il dramma non è solamente poesia o lirica, è qualche cosa di meglio: e vuol essere animato e quasi riempito di vita, e non tirare innanzi bolso e sfiancato con un centinaio di versi sonori ed eleganti. Del resto, anche per giudicare della forma, bisognerebbe poter leggere il lavoro.

Io però che lo ho ascoltato quasi religiosamente da principio alla fine, ho notato molte asprezze di verso, e molte disuguaglianze e goffaggini di stile. Ci sono, è vero, qua e là degli squarci lirici bene riusciti; ma ciò solo non dà il diritto di affermare che questa benedetta forma sia tutta da cima a fondo, stupenda. Ma lasciamo andare; che già, anche se la forma fosse (ciò che non è) un miracolo di squisitezza e d'eleganza, il lavoro del Cavallotti non potrebbe mai essere considerato come un buon lavoro drammatico. Ci vuole ben altro! Ci vuole almeno più rappresentazione della vita vera, e meno convenzionalismo. Dovrebbero persuadersi i nostri autori drammatici che il vero teatro italiano moderno dev'essere la rappresentazione esatta e non convenzionale della vita moderna in tutte le sue molteplici manifestazioni ed attinenze. Tutto il resto è falso, e si riduce ad esercitazioni rettoriche.

Fuori della verità presente, sia pure della verità di tutti i giorni, pel teatro (oggi specialmente) non c'è altra salvezza. Così fece Aristofane, così Molière, e così fa oggi Sardou: vale a dire coloro che sono forse i tre più grandi scrittori comici che sieno mai stati a nostra memoria.

A. T.

Abbiamo pubblicato questi appunti critici di egregio giovane, in omaggio alla libertà di giudizio, senza però dividerne in via assoluta la opinione sui lavori del poeta lombardo.

CRONACA PROVINCIALE

Dal Capitano cav. Ferdinando Vatta, delegato a rappresentare la Città di Palmanova al varo della corazzata Lepanto, quel Municipio ricevette sabato sera il dispaccio seguente.

Sindaco Palmanova, Varo Lepanto riuscito splendidamente. Trionfo industriale nazionale. Acclamazioni entusiastiche al Re. Ringrazio onorevolmente incarico.

Vatta.

Cane idrofobo. Nelle ore pom. del 15 corrente, un cane, affetto da idrofobia, proveniente, pare dal Comune di Sacile, attraversava i territori dei Comuni di Polcenigo e Budrio. Quantunque perseguitato dai RR. Carabinieri della Stazione di Polcenigo e da parecchie altre persone, non si riuscì purtroppo ad evitare disgrazie, giacché quel cane a Budrio atterrò un fanciullo graffiandolo, e a Dardago mordeva la mano ad una fanciulla nipote del mugnaio di quella frazione.

Il cane stesso venne poi ucciso nelle vicinanze del molino di Val di Croda. Ignorasi se durante la lunga strada percorsa abbia per avventura morsi o morsi altre persone od altri cani.

Suicidio di una pella grossa. Pochi giorni or sono e precisamente

la sera del 10 andante, in S. Giovanni di Polcenigo fu trovata nella propria stanza appesa ad una trave la sessantenne Teresa Zanolin.

La infelice che era affetta dalla pellagra, sfuggendo a qualsiasi sorveglianza, era a quel modo suicidata.

CRONACA CITTADINA

Il cronista della Patria del Friuli invasi in ufficio, dalle 8 alle 10 antime e dalle 3 alle 6 pom. per ricevere tutte le comunicazioni che riguardano la cronaca.

Francesco conte di Toppo.

Volge oggi il trigésimo giorno, da quello in cui spegnevasi una nobile esistenza — il conte Francesco di Toppo, cavaliere mauriziano e commendatario della Corona d'Italia.

Nacque egli il 13 aprile 1797, dal conte Nicolò di Toppo e dalla contessa Silvia Caiselli. Il padre, compito, cavaliere erudito, versatissimo ne pubblici affari, e bravo amministratore dei suoi beni, seppe di buon ora ispirarsi quei sentimenti di virtù che accompagnarono il figlio nella sua lunga carriera. La madre, dama virtuosissima e colta, trasfuse in esso tutte quelle doti di mente e di cuore che la resero onoratissima tra le gentildonne udinesi.

Ed i principi seminati da tali genitori non furono perduti. Educato il conte Francesco con ogni cura tra le domestiche pareti in prima, e poi per due anni in Bologna, per la morte del padre, avvenuta fino dal 1806, fu obbligato ad interrompere i prediletti studi, per assumere prima ancora di divenire maggiorenne, la gestione dei suoi beni.

Si era già fatto palese nel conte Francesco un carattere fermo e sincero, una mente lucida ed intelligente ed una singolare attività, e quindi all'età di 25 anni fu chiamato a prender parte alle pubbliche faccende. Nominato Consigliere comunale, tenne quel posto per quasi cinquant'anni, pronto sempre e colto, e coll'ingegno a prestarsi per la sua Città, anche in momenti difficili e pericolosi. Eletto Assessore e poi Podestà di Udine nel 1829, si distinse per fermezza, ordine e senno e ne ottenne lodi e gratitudine dai cittadini. Riconfermato in tale onorifica dignità dopo il primo triennio, dovette rinunziarvi, per assumere l'importante direzione del Regio Liceo, che tenne dal 1832 al 1850, ove insegnanti e scolari ebbero in lui sempre appoggio ed affetto. Fu deputato provinciale per più anni e Direttore del Civico Monte di Pietà dal 1852 al 1877. Probo viro o Conservatore della Commissione Uccellis dieci anni, cioè dal 1864 al 1874.

In tutte le svariate mansioni di cui fu incaricato e dal Governo e dal Comune, addimostrò le sue buone qualità del conte di Toppo, cioè prudenza, sagacia, ed attività. L'amministrazione del Comune e della Provincia e più quella del Monte di Pietà e della Commissione Uccellis ebbero di molto migliorate le loro condizioni economiche, sotto la mano ferma e sicura, che le dirresse e consigliò con quella scrupolosa onestà ed intelligenza colla quale conduceva prosperamente le sue private faccende. Oltre a quanto si disse, tenne il conte di Toppo dal 1831 al 1833 la Presidenza dell'Istituto filarmonico e filodrammatico udinese ed iscritto fino dal 1822 alla patria Accademia, più volte ne fu eletto a Presidente. Ebbe pure per lunghi anni parte nell'amministrazione di altri Comuni e specialmente di Butrio e Gonars. Promosse in Udine l'impianto della Cassa di Risparmio autonoma, e la Società operaia di Butrio lo volle a suo Presidente onorario.

Dopo il 1860 per la grave età rinunziò a tutti i pubblici carichi, ritenendo solamente la Direzione del Monte fino al 1877 e fino alla fine dei giorni suoi la carica di R. Ispettore agli Scavi ed Antichità e Membro della Commissione, per la conservazione dei Monumenti e di Consulatore della Biblioteca civica e Museo Friulano, delle quali ultime istituzioni con particolare cura vegliava a migliorare le sorti.

Nel 1835 il conte di Toppo si sposò a sposa la nobile Antonietta de Wasserman, colta e gentile, che gli fu compagna affezionata per oltre a cinquant'anni. Rimasto vedovo, solo, passò a seconde nozze colla signora Margherita Cecconi, che colle indefesse ed amorevoli cure gli andò allevando gli incomodi che seco adduceva l'avanzarsi degli anni. La re-

trovata, ed affetto di vera felicità, finché egli piacque alla Provvidenza e la morte del marito, lasciò inconsolabile la consorte che non viveva che per lui. Quella vita operosa ed utile si protrasse tranquilla e per quello che quaggiù si può sperare, felice, sino al mattino del giorno 19 febbraio, nel quale spirò con cristiana rassegnazione nelle braccia della moglie desideratissima. Dispose col suo testamento di gran parte della sua sostanza stabile e di quella della prima sua consorte a favore di un Collegio maschile da istituirsi dalla Città e Provincia sotto il nome di Collegio Toppo-Wasserman con posti gratuiti per i poveri ed onesti studenti. Col rimanente, beneficiò la moglie. Questa, adempiendo i desideri del defunto marito, sta per arricchire il patrio Museo e la Biblioteca di alcuni oggetti di archeologia provenienti dagli scavi di Aquileja di scelta e numerosa collezione di libri a stampa e manoscritti raccolti dal conte Francesco, libri che furono la sua costante compagnia dalla giovinezza all'età più matura.

Quanti conobbero il conte di Toppo, e furono molti, ricorderanno sempre la schietta benevolenza e l'affabilità di quel gentiluomo di vecchio stampo, pieno di spirito e di vivacità.

La sua memoria era ricca di piccanti aneddoti di meti argute e di notizie su fatti e persone da lui conosciute. La più bella parte della vita, egli la condusse in epoca nella quale fiorivano ancora le conversazioni allegre senza volgarità e dotte senza pedanteria, dove conveniva quanto di meglio poteva dare la nostra città. Ed in que gentili, il conte di Toppo era sempre il desiderato, e forestieri e cittadini trovavano in casa sua la più lieta accoglienza.

Tra le molteplici occupazioni, egli trovò sempre tempo per la lettura, che mai tralasciò fino agli ultimi suoi giorni, e per conversare, nel che sapeva intrattenere e colto e spiritoso coll'erudizione, che egli doveva più che ai maestri ai libri. Tra gli studi, predilesse la storia, e specialmente quella del Friuli, poiché l'affetto per il suo paese, traspariva da ogni sua opera; da ogni suo detto.

Nel 1831 lesse e pubblicò il *Discorso per il ristoramento dell'Istituto filarmonico e filodrammatico Udinese* e più tardi nelle *Strenne Friulane* dal 1844 al 1856 alcune novelle storiche di patrio argomento: *Oristano di Partistagno* — *Olimpia di Savorgnano* — *il Castello di Butrio* — *Federico di Savorgnano* — di bello stile e con cognizione de' luoghi, tempi e costumi di quell'epoca lontana. Nel 1846 stampò l'*Elogio del conte Fabio Asquini* distinto agronomo e nel 1847 la *Descrizione dell'ingresso del Patriarca Bertrando nelle Monografie friulane*.

Nel 1869 lesse nell'Accademia Udinese *Di alcuni scavi fatti in Aquileja*, memoria inserita negli *Atti della stessa* e nel 1875 diede alla luce un suo scritto *Sulla istituzione della Commissione Uccellis*. Dilettosi pure di poesia e la sua *Leggenda di Palma* od un'incursione de' Turchi (1845) — ricorda un patrio avvenimento abbellito da vivace fantasia. A cura sua si pubblicarono le *Vite degli Illustri Giureconsulti Friulani* di Antonio Liruti (1836), l'*Origine del Crostacei* di Ant. Lazzaro Moro (1857) e le *Lettere* di Daniele Antonini al Galileo (1865).

L'amore per le antichità destossi nel conte di Toppo di buon'ora. Il di lui padre, dalla fine del secolo decorso era andato raccogliendo nella sua villeggiatura di Butrio, quante pietre scolpite o scritte si andavano dissotterrando in Aquileja, ne suoi fondi. Incoraggiato il conte Francesco nel 1858 dal Ten. Maresciallo Heller, distinto archeologo, ad avviare regolari scavi nel suo podere alla Colombara presso Aquileja, ebbe la sorte di incontrarsi in un cimitero pagano. Da qui trasse ed iscrizioni e sculture e bronzi e avorii e vetri e terre cotte e le bellissime *lampade figurate*, che trovò rinchiusi in alcune delle tante urne cinerarie in quel sepolcreto scoperto. Di tali lampade preziosissime, volle arricchire la città di Udine, disponendo che alla sua morte passassero nel Museo Friulano, ove resteranno ornamento invidiato dai Musei esteri e nazionali.

Con lui si è spento l'ultimo rampollo dell'antico e nobile casato de' Signori del Castello di Toppo, noti nella Storia del Friuli fino dal secolo XII per cospicui personaggi nelle dignità ecclesiastiche, nelle armi e nella toga.

La Città nostra e Provincia conserveranno sempre grata ricordanza di un loro figlio, che tanto largamente contribuì alla pubblica istruzione. Ne andranno dimenticati i servizi da lui resi al

paese nel corso di sessant'anni di una vita attiva ed onesta. I numerosi amici suoi, che sempre in lui trovarono una parola gradita, un saggio consiglio, rammenteranno lungamente sue gentili e cortesi maniere e la buona qualità di mente e di cuore. E la virtuosa Donna che ne piange la perdita sappia, che il suo dolore è diviso da molti, che il nome del conte Francesco di Toppo rimarrà stimato ed onorato.

V. J.

Radimento Reale.

Signor Prefetto — Udine.

Nome di S. M. pregarda S. N. di ringraziare vivamente l'estesa Deputazione Provinciale del suo affettuoso pensiero e dei ben graditi suoi auguri in occasione d'augusto compleanno.

Ministro, Visconti.

Atti della Deputaz. Prov. del Friuli.

Sequela dei giorni 5 e 12 marzo 1883.

La Deputazione approvò la costituzione del Consorzio per la condotta veterinaria fra i Comuni di Codroipo, Bertolo, Varmo e Rivolto, per il triennio 1883-84-85 e la conferma del sig. Ciani Luciano a veterinario del Consorzio medesimo.

Autorizzò a favore delle Ditte sottoposte i pagamenti che seguono, cioè:

Alla Ditta Leskovic e compagni di L. 277.40 per carbon fossile fornito e da usarsi per il riscaldamento delle stanze degli Uffici provinciali.

A Bullon Biagio di L. 2000 quale seconda rata di acconto per lavori di riporto al ponte internazionale sul Gori.

A Cappellari Bortolo di L. 2000, in causa terza rata di acconto per lavori di riporto ai ponti sul Tagliamento e Meduna.

Approvò dietro facoltà impartita dal Consiglio provinciale, il processo verbale della sessione straordinaria tenuta dal Consiglio stesso nel giorno 6 marzo 1883.

Autorizzò il pagamento di L. 150 a titolo di gratificazione per straordinarie prestazioni all'applicato d'Ufficio sig. Cassacco Nicolò.

Similmente di L. 200 a favore del sig. Biasoni Francesco assistente tecnico provinciale.

Similmente di L. 4500 a favore dell'amministrazione dell'Ospedale di Palmanova a saldo spese di cura e mantenimento, maniche, povere accolte nel mese di febbraio p. p. nelle succursali di Palma e Sottoselva.

A favore di vari esattori di L. 210.03 in cassa di disarichi d'imposte.

Al Comune di Palmanova di L. 400 quale sussidio 1882 per la condotta veterinaria consorziale.

Alla Direzione del Manicomio di S. Clemente in Venezia di L. 7518.25 per le spese di cura e di mantenimento, di maniche, provinciali, per secondo bimestre 1883.

Nelle dette sedute vennero inoltre discussi e deliberati altri N. 73 affari dei quali N. 34 relativi all'amministrazione provinciale. N. 31 in affari di tutela dei Comuni. N. 7 riguardanti Opere Pie, ed uno di contenziioso amministrativo.

Il Deputato Provinciale F. Mangilli.

Il Segretario, F. Sebenica.

La Deputazione Provinciale tenne ieri una seduta straordinaria per la revisione dell'operato delle Commissioni municipali sulla

tassa di famiglia.

Postumi omaggi all'Eroe di Caprera. Pubblichiamo il telegramma della Società dei Reduci al figlio di Garibaldi, inviato, questo oggi, che ricorda il nome del glorioso defunto.

Menotti Garibaldi.

Società Friulana Reduci Patrie Battaglie con mestizia e reverenza ricorda, oggi, vostro Grande Genitore. Ei lui gloriosa memoria varrà tener sempre accesa fiamma amor patria ed a rammentare gioventù i sublimi palpiti di quell'Eccello pegli oppressi fratelli invocanti invano alla libertà.

Il Presidente

Berghezzi

Società operaia. Si fece ieri stesso lo spoglio delle schede per la nomina del Presidente e dei Vice.

I votanti furono 482; il signor Volpe cav. Marco ebbe 402 voti, gli altri 80 andarono dispersi.

Del Carbonchio in Friuli. Dall'egregio amico nostro dott. G. B. Romagnoli ci viene gentilmente comunicata — raccolta in opuscolo — la lettura da lui fatta, sotto quel titolo, all'Accademia di Udine il 23 giugno

1882. Sono allevatori quelli che sanitari di norme intere delle recenti.

L'autore puscolo (cioè quella letta carbonchio forma mor affatto diva chiosa, o c).

L'opuscolo G. B. Dor

Vittim settimana corrente a meno dei notevoli stitici dall'A neve. Il m si contano

Maga genitori licatosi in bato, ebbe miglia di tra sorelle chiamato

E gli altri andar alla il povero male!

Un ec giovanotti a geniale Birreria-Sig. Anto

Abbiam buon um tutta la s lente bico appetitoso stesso am

Il servizio bellissimo presentat ciale mae conduttore ngera cop cheranno come noi

Alto lice, di c tedi, ed Civico Sp offri vesti che si i vivo e a miglia su

Il de nesl. di Chiesa di

Teat gnoti. Re serati di simpatia blico nos l'interi chiudersi vivi spon magis e la fiamm saprà co nuove so una min le nostre auguri scene

Nel pr un prim A. Fiamm tutto il r

Ebbene, piacque, non trov provverbi metà del

getto, m il dialogo topoi, vi la che re

senza ar scene be armonia

Taglia dire alc lavorucc essere lo al prosa

Accur Come tili inter doni. G ciale al Strin e

Ieri tedi che sepp riprodott doverter

Poi v Dopo l' avuto la che cons giovanotti di un po domifiam pena dil viamo s

risc ev

1882. Sono notizie importanti per gli allevatori e in generale per tutti quelli che hanno interesse allo stato sanitario del bestiame. Vi troveranno norme interessanti sull'applicazione delle recenti scoperte del Pasteur.

L'autore si occupa inoltre nell'opuscolo (cioè che non aveva fatto in quella lettura del "mal della cascina", carbonchio sintomatico dello Chabert, forma morbosa che si riguarda oggi affatto diversa dalla febbre carbonchiosa, o carbonchio interno).

L'opuscolo è uscito dalla tipografia G. B. Doretto e Soci.

Vittime dell'Intemperie. La settimana scorsa fu quella che nel corrente anno diede il maggior numero di morti — 35. Ciò deve ai notevoli sbalzi di temperatura venuti dall'America, colla burrasca di neve. Il maggior numero di vittime si contano tra i fanciulli ed i vecchi.

Maggiori precauzioni, o genitori! Il caso di angina verificatosi in Chiavris, annunciato sabato, ebbe esito letale. In quella famiglia ci sono ben otto altri ragazzi tra sorelle e fratelli. Il medico fu chiamato alla vigilia della morte!... E gli altri bambini continuavano ad andar alla scuola di Paderno, mentre il povero morto era già colpito dal male!...

Un eccellente ritrovo. Alcuni giovanotti sabato sera si riunivano a geniale ritrovo alla Trattoria e Birreria al Friuli ora condotta dal Sig. Antonio Belli.

Abbiamo notata l'allegria ed il buon umore che in essi durò per tutta la serata, ispirati da un eccellente bicchiere di vino, e da piatti appetitosi e succolenti dal Sig. Belli stesso ammoniti.

Il servizio veramente inappuntabile, bellissimo il sistema di preparare e presentare le vivande dovute alla speciale maestria ed abilità del nuovo conduttore, al quale certo, se continuerà non tale trattamento, non mancheranno avventori in gran numero, come noi gli auguriamo di cuore.

All'Ospedale. La madre infelice, di cui la nostra cronaca di martedì, ed un figlio, furono accolti nel Civico Spedale. La signora Burghart offrì vesti e cibo ad una bambina, che si trova col padre — giacché vivo è ancora il capo di quella famiglia sventuratissima.

Il decano del parroco udinese. Don Segatti parroco della Chiesa di San Giacomo è morto.

Teatro Minerva. L'attrice signora Felicia Prosdoci mi ebbe, nella serata di sabato, nuove prove della simpatia e della stima che il pubblico nostro le ha, serbato, durante l'intera stagione che sta ora per chiudersi: auditorio numeroso, applausi vivi, spontanei. Fiore dell'arte drammatica, essa ne alimenta con passione la fiamma, e nella brillante carriera saprà cogliere nuovi frutti e ottenere nuove soddisfazioni, poiché l'arte è una miniera inesauribile. Si abbia le nostre congratulazioni, e i nostri auguri, l'accompagnino sulle altre scene.

Nel programma di sabato figurava un primo lavoruccio del prof. dott. A. Fiammazzo; un proverbio illustrato: tutto il male non viene per nuocere. Ebbene, lo diciamo schiettamente: ci piacque, è una prova riuscita; anche noi proviamo di esprimerci con un proverbio, che ben comincia è alla metà dell'opera. Non è nuovo il soggetto, ma d'altronde non è mai stato. Il dialogo procede liscio, senza intoppi, vivace, gaio; i personaggi sono là che ti parlano il linguaggio della vita reale, e vanno innanzi spiegati, senza ardimento e senza paura; le scene ben disposte; il tutto con bella armonia collegato.

Tagliati i rami inutili — vale a dire alcuni periodi superflui — il lavoruccio del prof. Fiammazzo vuol essere lodato e la chiamata che ebbe al proscenio suoni all'autore incoraggiamento per l'avvenire.

Accurata l'esecuzione. Come poscia ebbe fedelissimi e gentili interpreti la commedia di Goldoni: *Gl'innamorati*. Meritarono speciali attenzioni la Prosdoci mi, lo Strini e il Capodaglio.

Ieri terza della Luna di miele. Attori freddi in massima, salvo lo Strini che seppa morir bene! A questa morte riprodotta con molta naturalezza, si dovettero battimani del... Loggione. Poi venne la volta di Pailleron.

Dopo il *Mondo della Noia*, abbiamo avuto la *Società che si divide*. In che consiste questa società? In due giovanotti che si divertono alle spalle di un povero marito; ecco la nota dominante dell'azione. Non vale la pena dilungarsi d'avvantaggio: osserviamo solo che la commedia apparisce evidentemente scritta da buono

autore, ma se i personaggi stanno a bell'agio in compagnia di tre belle donne, altrettanto ci sta a disagio il pubblico, costretto a sentirsi.

Seguiva nel programma di ieri — per la seconda volta — la nota farsa: *La consegna di di russare*. Inutile ripetere, qui ciò che dissimulò altre volte del signor Roncoroni: inutile ridire tutte le risate del collo alla disinvoltura del brillante, quando in più dialetti viene disegnando la figura di quel zoticone di soldato, inutile registrare gli applausi, utilissimo però, crediamo, l'osservare che certe scene — come dirle? — poco parlamentari, dovrebbero risparmiarsi. Per esempio, la parte brillante del soldato risalirebbe assai bene senza quei salti da sciatto che si permette sul letto del capitano... Signor Roncoroni, mica ci vorrà male per questa osservazione?

La drammatica compagnia L. Bellotti-Ron rappresenta, questa sera, alle ore otto — una delle prime novità del giorno: il dramma in quattro atti di Vittorio Sardou che levò tanto rumore a Parigi ed in Italia: *Fedora*. Ci aspettiamo in teatro una piena eccezionale: la recita è fuori d'abbonamento.

Una inerte rissa ebbe luogo ieri verso le cinque pom., tra due cocchieri in piazza Vittorio Emanuele, oltre qualche pugno, non ci fu altro.

Statistiche Municipali. Bollettino settimanale dell'11 al 17 marzo 1883.

Nascite.
Nati vivi maschi 6 femm. 8
" morti " 2 " 1
Esposti " 2 " 1
Totale n. 16

Morti a domicilio.

Ugo Valentini di Vladimiro di anni 3 — Anna Codugliello di Pietro di mesi 4 — Mario Rubba di Achille di anni 16 — Evaristo Locatelli fu Giovanni d'anni 60 inserviente ferroviario — Luigi Zonaro di Valentino di mesi 1 — Giovanni Pagnoni di Angelo di mesi 7 — Elvira Raltano di Giuseppe di anni 3 — Giuseppe Cozzi fu Angelo di mesi 9 — Anna Taglietti fu Gio. Battista d'anni 50, possidente — Anna Francescato di Pietro di mesi 9 — Giuseppina Baschiera di Francesco di anni 2 — Olimpia Nardoni di Lazzaro di mesi 3 — Anna Mitri di Antonio di mesi 10 — Speranza Perini di Giorgio d'anni 2 — Ermilia Moschini di Lorenzo d'anni 14 scolaria — Antonio Terzani di mesi 1 — Lucia Baschiera di Francesco di anni 6.

Morti all'Ospedale Civile.

Anna Chianetti fu Giuseppe d'anni 68 att. alle occ. di casa — Anselmo De Sabata di Gio. Battista d'anni 36 calzolaio — Maria Valassi Pagnoni fu Francesco d'anni 77 lavandaia — Italia Stella di giorni 15 — Giacomo Milani fu Gio. Battista d'anni 83 agricoltore — Antonio Osmiso fu Daniele d'anni 89 fornaio — Antonio Cavazzo fu Giacomo d'anni 51 fabbro-fornaro — Valentino Frustoneo di giorni 9 — Lorenzo Sivan fu Giacomo d'anni 56 tessitore — Teresa Santa-Berti fu Antonio d'anni 73 fruttivendola — Elisabetta Codabionchi-Luca fu Gio. Battista d'anni 76 rivendugliola — Giovanni Dora di giorni 1 — Domenico Beluzzi fu Gio. Battista d'anni 64 mulatore — Maria Da Pozzo fu Matteo d'anni 18 contadina — Altagias Tosani di mesi 1 — G. B. Ballico fu Giovanni d'anni 58 cordaiuolo.

Morti nell'Ospedale Militare.

Giuseppe Sorcina di Pietro d'anni 20 soldato nel 5. Regg. Cavalleria — Casimiro De Parla di Giuseppe d'anni 21 soldato nel 5. Reggim. Cavalleria.

Totale N. 25.

dei quali 7 non appart. al Comune di Udine.

Matrimonio.

Gio. Battista Zilli agricoltore con Anna Franzoni contadina — Giuseppe Cozzo fabbro con Annunziata Villotta cameriera — Vittorio Turchetti paracchiere con Maria Di Monte sciattoia.

Pubblicazioni di Matrimoni.

esposte nell'Albo Municipale.
Mos Maria imp. ferroviaria con Erminia Santi civile — Giuseppe Rubini negoziante con Emilia Carlini agiata.

GAZZETTINO COMMERCIALE

I mercati sulla nostra piazza.

Udine, 19 marzo.

Sete. La scorsa settimana si esordiva con varie trattative specialmente in greggie e la si chiudeva col non essersi potuto concludere alcuna transazione per la ognor marcata debolezza dei prezzi offerti.

Pure in gallette furono aperte delle trattazioni senza alcun componimento che si sappia.

Anche a Milano, la settimana si chiuse con andazzo d'affari stentati per tutti gli articoli. Le vendite quindi furono poche ed i prezzi contrastati.

Cascani. Le offerte furono al ribasso, massimamente per le strusa. Incontri non ne avvennero.

Vini. Stracchiati furono i pochi affari di dettaglio succeduti in friulano nella settimana. Le qualità leggere ritenute non resistibili al caldo estivo, si cedono a prezzi sempre più in favore del compratore. I vini di nota conservazione vengono sostenuti anzi di mala voglia, in giornata sono trattenuti dal possessore il quale

per questa, qualunque sia un sicuro rialzo nel prezzo coll'inoltrarsi dalla stagione.

Non dissimile dai vini friulani, è la situazione della qualità Nazionale, specie i buoni meridionali che son sempre i più ricercati nella esportazione. Volete sapere quanto vino di questa provenienza si esportò nel mese di gennaio u. s. nella sola Francia? 396 mila Ettoliri!

DISPACCI DI BORSA

VENEZIA, 17 marzo.

Rendita god. 1 gennaio 89.60 ad 89.75. Idem god. 1 luglio 87.43 a 87.58. Londra 3 mesi 25.10 a 25.14. Francese a vista 100.15 a 100.30.

Valute.

Pezzi da 20 franchi da 20.08 a 20.10; Banconote austriache da 211.50 a 211.75; Fiorini austriaci d'argento da 1.10 a 1.12.

FATTI VARI

Preavviso ai Signori Medici e Clienti. Il chinino Cav. Dott. Giovanni Mazzolini — di Roma in Via Quinto Fontana 18 — in vista delle crescenti richieste del suo Sciroppo di Parigiina, a meglio garantire i suoi clienti della sceltissima qualità dell'ingrediente che lo compone, senza badare né a spese né a fatiche, anche quest'anno s'è condotto personalmente a Londra per acquistare colà grandi masse della vera Smilax del Honduras, (preconizzata dal celebre Humboldt) ed altri vegetali delle Americhe e delle Indie, e ricognoscendo per esperienza potentissimi acceleratori del ricambio materiale dell'organismo e rinnovatore dei tessuti, o come dicesi volgarmente *Depurativi del sangue*.

Lo sciroppo di Parigiina non è una panacea universale (come dicono gli invidiosi per discreditarlo) ma è solo una potente rimedio specifico contro i vizi di nutrizione, umorali, e parassitari come l'epete, la scrofola, la reitide, il reumatismo cronico, la renella, da acido urico, la podagra, certe tosi croniche, i catarrhi viscerali, l'emorroidi, ed altre malattie ostinate, perché mantenute da vizi del sangue. Giova a correggere i dannosi effetti del mercurio, e del joduri, elementi principali di tutti i vecchi depurativi. L'esperienza di 20 anni ha così bene confermato l'efficacia dello Sciroppo suddetto, che oggi è diventato di uso comune nella pratica dei migliori clinici d'Europa.

Deposito in Venezia farmacia Bötner alla Croce di Malta; unico deposito in Udine alla farmacia G. Comnesatti.

ULTIMO CORRIERE

Il ritorno dei reali.

Roma, 18. Le L. L. M. il re e la regina ritornarono oggi a Roma da Livorno per la via maremmana.

Ai ministri venuti ad ossequiarle alla stazione espressero la loro viva soddisfazione per la bella riuscita del varo e delle feste e per la entusiastica accoglienza ricevuta dalla patriottica città di Livorno.

La proprietà industriale.

Parigi, 17. Martedì si firmerà la convenzione per la protezione della proprietà industriale. I lavori della conferenza si riassumono nell'approvazione del progetto elaborato nella conferenza di Parigi del 1880 con lievi modificazioni. Venne deciso di creare in Svizzera un ufficio internazionale. La prossima conferenza si riunirà a Budapest.

Fatti preteschi.

Berna, 17. La nomina di Mermillod a vescovo di Ginevra fece profonda impressione, considerandosi come una dichiarazione di guerra del Vaticano alle autorità svizzere.

Parlasi di riprendere la campagna del Kulturkampf.

Parigi, 17. L'arcivescovo d'Albi e i vescovi d'Annecy, di Langres, di Valenza e di Viviers, furono deferiti al consiglio dello Stato per abuso in causa delle pastorali sui sui libri d'istruzione.

NOTIZIE TELEGRAFICHE

Roma, 18. Stamane, col treno delle 8, sono giunti gli studenti delle Università di Torino, Pavia e Bologna che compiono il pellegrinaggio alle tombe di Vittorio Emanuele e di Garibaldi. Erano circa duecento. Furono accolti alla stazione dagli studenti romani che erano andati incontro ai colleghi con la bandiera e la musica.

Il sindaco di Roma offerse alloggio a cento degli studenti arrivati, durante la loro permanenza in Roma.

Roma, 18. Il conte Orfi, ambasciatore italiano a Costantinopoli, fu nominato arbitro fra l'Inghilterra e la Turchia nella vertenza sorta fra queste due potenze sul diritto del commercio di cabotaggio nel Mare di Marmara.

ULTIME

Parigi in un palazzo reale.

Mosca, 18. Ieri notte i ladri

asportarono una pesante cassa di ferro contenente una forte somma.

Romanzi russi.

Pietroburgo, 18. Iersera, sulla pubblica via, il capitano Saitchuk tirò contro il capitano Ossibow un colpo di rivoltella ferendolo mortalmente.

Ignorasi la causa di questo scontro.

Ieri in Francia.

Parigi, 18. Il Ministero aveva preso le seguenti misure: Le truppe di Parigi, Versailles e Vincenne erano consegnate, i posti raddoppiati e nuovi posti erano stabiliti. Un reggimento di corazzieri era giunto da Versailles. La Prefettura di polizia stabilì cinque punti di concentrazione per le guardie di pace.

Nella riunione alla sala Berrean, Joffrin davanti a 500 assistenti fece lo elogio della Comune con calma.

Nella riunione alla sala Rivoli vi erano 1500 assistenti. Patecchi osatini si erano iscritti. Mascard, Joffrin, e Labusquire invitarono gli astanti a non partecipare ad alcuna dimostrazione.

Fu approvata una mozione per invitare i proletari ad astenersi da qualsiasi dimostrazione ma proseguire la propaganda socialista.

Vi furono parecchie altre riunioni con pochissimi assistenti.

Moltissimi cittadini profittano della prima domenica di bel tempo per andare in campagna. Le forze militari non vedonsi spiegarsi.

Le porte delle caserme sono chiuse, ma attraverso i cancelli della scuola militare dinanzi al Campo di Marte vedonsi i cannoni e i furgoni approntati.

Perfettissima calma dappertutto, anche al cimitero di Pere Lachaise.

A Bombaix molti gruppi tentarono una dimostrazione. Le guardie li respinsero. Vi furono alcune risse. Furono fatti otto arresti.

A Saint Etienne la dimostrazione è completamente abortita.

Pochissimi dimostranti e un centinaio di curiosi furono dispersi dalla polizia.

Parigi, 18. La riunione revisionista nella sala Oberkaupof invitò gli elettori a non rieleggere i mandati infedeli, a richiedere la dimissione degli attuali, a domandare la costituzione per la revisione e per la soppressione del Senato.

La riunione del comitato rivoluzionario delle scuole si pronunziò contro ogni dimostrazione nella strada.

Parigi, 18. Iersera nella riunione della lega popolare realista, gli oratori criticarono il governo. Gli anarchici invasero la sala. Fu approvata una mozione dicente che solo la monarchia può dare il benessere al popolo. La riunione si è sciolta con grandissimo tumulto.

G. B. D'AGOSTINIS, gerente respons.

Simonetti Giacomo di Giacomo, residente in Moggi, Casali di Moggi di là, per ogni buon fine, avvisò il pubblico, di non dare, né amministrare danaro, generi od altro alla mia moglie Celeste Gardel, convivente meco, perché io non soddisferei né pagherò ad alcuno ciò che le venisse dato.

Moggi, 14 marzo 1883.

Simonetti Giacomo di Giacomo.

LOTTO PUBBLICO

Estrazioni del giorno 17 marzo.

Venezia	45	47	27	78	41
Bari	65	49	81	50	58
Firenze	6	46	88	22	28
Milano	29	7	77	12	24
Napoli	79	58	87	40	1
Palermo	78	32	62	80	49
Roma	68	42	75	22	31
Torino	50	59	7	44	64

Antica Offelleria

DEL LEONE D'ORO
Via Mercerie N. 6.

Con ieri 18 marzo si cominciò la confezione delle solite focaccine uso Vicenza.

Si ricevono commissioni e si fanno spedizioni dietro ordinazione.

La seconda festa di Pasqua ci saranno anche le Gubane uso Gorizia.

Il sottoscritto spera di venire anche quest'anno onorato da suoi avventori e promette qualità squisita e facilitazione nei prezzi.

Bernardo Tortora.

IL POPOLO ROMANO

Giornale della Capitale

I risultati che abbiamo ottenuti in questo primo trimestre di trasformazione del giornale, se ci compenano in parte delle forti spese che i nuovi ed utili servizi introdotti richiedevano, e l'auguriamo di proseguire con alacrità, aumentando e migliorando sempre più le varie rubriche, affinché di raggiungere lo scopo che ci siamo prefissi, che è quello di dare ai più lontani associati, un giornale fresco, ricco di notizie politiche e commerciali e variato nelle materie si da interessare i maggiori numeri di lettori.

Ed ecco la novità per il prossimo trimestre. Col primo aprile cominceranno nel *Popolo Romano*

3 NUOVI ROMANZI 3

dovuti alla penna dei più celebri romanzieri contemporanei.

La bella Zoppa

di Jules Mary

Occhio di Polizia

di F. de Boishovey

L'errore del medico

di Jules Mary

Questi tre romanzi attualmente in corso di pubblicazione in tre differenti principali giornali parigini (*Figaro*, *Petit Journal*, *Le Figaro*) ottengono un successo senza precedenti.

Avvertiamo che i romanzi del *POPOLO ROMANO* non si possono pubblicare in Italia, da nessun altro giornale ed da nessun editore italiano essendo di esclusiva proprietà del *Popolo Romano*.

Il *POPOLO ROMANO* darà col 30 un resoconto esteso e fedele del processo che si svolgerà alla Corte d'Assise di Roma per i **FATTI DI VIA VITTORIA**, ossia per il tentato assassinio contro il deputato Coccepieller.

Servizio speciale telegrafico del «Popolo Romano» è insuperato da nessun altro giornale d'Italia. Il *Popolo Romano* ha stabilito un servizio speciale telegrafico da Parigi, Londra, Berlino, Vienna e corrispondenti telegrafici in tutte le principali città d'Italia.

Servizio speciale telegrafico di Borsa e dei Mercati, da tutti i grandi Centri commerciali del mondo, come lo hanno unicamente i grandi giornali inglesi.

Col primo aprile il *Popolo Romano* apre una speciale rubrica dove pubblicherà le deliberazioni ed i pareri del **Consiglio di Stato**, le decisioni più importanti della **Corte dei Conti** ed il movimento nel personale delle principali amministrazioni dello Stato.

Pubblicherà inoltre col primo aprile una serie di articoli di

IGIENE POPOLARE

dovuti ad un valentissimo professore il quale, in una forma chiara ed interessante, che sia alla portata di tutti, tratterà delle varie malattie, delle loro cause, del modo di prevenirle e di curarle.

Abbonamento per l'Italia

Anno L. 24. - Semestre L. 12.
Trimestre L. 6.

Gli abbonati riceveranno in dono gratuito ogni domenica il giornale di caricatura, illustrato a cinque colori

DON PIRLONCINO

l'unico del genere che si pubblica in Roma

Vaglia le lettere all'Amministrazione del *POPOLO ROMANO* — Roma.

Times. London 19 Novembre 1881.

SI DIFFIDA

Che la sola Farmacia Ottavio Galeani di Milano con Laboratorio Piazza S. Pietro e Lino 2, possiede la fedele e magistrale ricetta delle vere pillole del professore **Luigi Porta** dell'Università di Pavia, le quali vendonsi al prezzo di L. 2.20 la scatola, nonchè la ricetta della polvere per acqua sedativa per bagni, che costa L. 1.20 al flacone, il tutto FRANGO A DOMICILIO (a mezzo postale).

Questo DUE VERGETALI preparazioni non solo nel nostro viaggio 1873-74 presso le cliniche inglesi e Tedesche ebbero a completare, ma ancora in un recente viaggio di ben 9 mesi nel Sud America visitando il Clift, Paraguay, Repubblica Argentina, Uruguay ed il vasto Impero del Brasile, ebbero a perfezionare col frequentare quegli ospedali, specie quelli Grande della Santa Misericordia a Rio Janeiro.

Milano, 24 Novembre 1881

On. Sig. OTTAVIO GALEANI

Farmacista — Milano

Vi compiego buono B. N. per altrettante *Pillole* professore L. PORTA, nonchè *Flaconi Polvere per acqua sedativa* che da ben 17 anni esperimento nella mia pratica, eradicando le *Blennoragie* e recenti che eradicano, ed in alcuni casi catarrhi e restringimenti uretrali applicandone l'uso come da istruzione che trovasi segnata dal Professore L. PORTA. — In attesa dell'invio, con considerazione, credetemi.

Pisa 12 Settembre 1878.

Dott. BAZZINI, Segr. al Cong. Med.

Si trovano in tutte le principali farmacie del globo, e non accettare le pericolose falsificazioni di questo articolo.

Corrispondenza France anche in lingue straniere.

Riveditori in Udine: FABRIS ANGELO, CO-

MELLI, FRANCESCO, G. PONTOTTI, FIL-

PUZZI, farmacisti.

